



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## ANEXO II FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

### 1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

Pessoa Física

Pessoa Jurídica

#### PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo: Tiago Martins da Silva

CPF: 085.649.239-63

RG: 5.654.132

Data de nascimento: 16/07/1992

E-mail: tiagomartins1918@hotmail.com

Telefone: (47) 98865-8220

Endereço completo: Rua: Joinville, 310, apto. 201, centro.

CEP: 89135-000

Cidade: Apiúna

Estado: Santa Catarina

#### Você reside em quais dessas áreas?

Zona urbana central

Zona urbana periférica

Zona rural

Área de vulnerabilidade social

Unidades habitacionais

Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)

Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)  Áreas atingidas por barragem

Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

#### Pertence a alguma comunidade tradicional?

Não pertencem a comunidade tradicional



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais
- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

**Gênero:**

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar

**Raça, cor ou etnia:**

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

- Sim
- Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

- Auditiva
- Física



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



- Intelectual
- Múltipla
- Visual

**Qual o seu grau de escolaridade?**

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

**Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$1.320,00.)  Nenhuma renda.

- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

**Você é beneficiário de algum programa social?**

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Outro

**Vai concorrer às cotas?**

Sim  Não

**Se sim. Qual?**

Pessoa negra ( )  
Pessoa indígena

**Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?**

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.  
 Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.  
 Curador(a), Programador(a) e afins.  
 Produtor(a)  
 Gestor(a)  
 Técnico(a)  
 Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.  
 \_\_\_\_\_ Outro(a)s

**Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?**

Não  
 Sim

**Caso tenha respondido "sim":**

Nome do coletivo: Grupo de dança Evolução mix

Ano de Criação: 2023

Quantas pessoas fazem parte do coletivo? 16

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

Thifany Raiane da Cruz Pereira (13648690681), Ana Iya Alves de Oliveira (13664480902), Amábile Barth (11379348919), Andriel Marcos Nascimento Felisberto da Silva (13275064916), Sabrina Peres Leite (13678843905), Bárbara Maria Voigt (16691158954), Stuart Bryan Cabral Vicente (13606733933), José Henrique Amorim Silva (13647643939), Fabian Fernando Bitencourt dos santos (01337735906), Ruan Alisson Borges Correia (13661934902), Maria Alice Casagrande (13871089990), Cristian Jorge Pessoa (11202282989), Ana Carolina da silva (13445612927), Fabio Cesar Silverio Filho (14300719900), Ana Luiza Martins (13222479941), Kauan Taylor Stahnke Guedes (11995016977).



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**Gênero do representante legal**

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Não BináriaBinárie
- Não informar

**Raça/cor/etnia do representante legal**

- Branca
- Preta
- Parda
- Amarela
- Indígena

**Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?**

- Sim
- Não

**Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?**

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

**Escolaridade do representante legal**

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação completo

## 2. DADOS DO PROJETO Nome

**do Projeto:** Grupo de dança  
Evolução mix

**Escolha a categoria a que vai concorrer:** Demais áreas da cultura

**Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.**

Figurino

Curso regular

Exposição cultural

Participação em Festival

Fotografia

Performance

Premiação

Projeto

Vídeo da vivência

Vivência

**Quais são as principais áreas de atuação do projeto?**

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

Arte de rua

Arte digital

Arte e Cultura Digital

Artes visuais

Artesanato



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Audiovisual  
Cenografia  
Cinema  
Circo  
Comunicação  
Cultura Afro-brasileira  
Cultura Alimentar  
Cultura Cigana  
Cultura DEF  
Cultura Digital  
Cultura Estrangeira (imigrantes)  
Cultura Indígena  
Cultura LGBTQIAP+  
Cultura Negra  
Cultura Popular  
Cultura Quilombola  
Cultura Tradicional  
Dança ( x )  
Design  
Direito Autoral  
Economia Criativa  
Figurino  
Filosofia  
Fotografia  
Gastronomia  
Gestão Cultural  
História  
Humor e Comédia  
Jogos Eletrônicos  
Jornalismo  
Leitura  
Literatura



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Livro  
Meio ambiente  
Memória  
Moda  
Museu  
Música  
Patrimônio Imaterial  
Patrimônio Material  
Performance  
Pesquisa  
Povos Tradicionais de Matriz Africana  
Produção Cultural ( x )  
Rádio  
Sonorização e iluminação  
Teatro  
Televisão

### **Descrição do projeto**

O projeto de dança de rua teve início a partir da observação minha, que sou professor de educação física, pertencente a comunidade LGBTQIAP+ (Gay), nas aulas de educação física, na escola Municipal capela isolada São Pedro, onde os alunos demonstraram grande interesse, desenvolvendo para a prática da dança, embora a grande maioria nunca ter feito aulas ou relatado sobre esse interesse. A escola está localizada numa comunidade afastada do centro da cidade de Apiúna, e embora a cidade tenha a oferecer aulas de dança, futebol, violão, karatê, os alunos e os pais desses alunos em sua grande e esmagadora maioria, não tem condições de levarem os filhos para o centro para realizações de atividades extras curriculares. A realidade da maioria das famílias dessa comunidade é uma realidade precária, violenta, com relatos de furtos, falta de internet em algumas realidades, saneamento básico em muitas famílias, e entre outros fatores. A escola da comunidade além de ser a segunda casa das crianças, para muitas é onde acabam tendo amparo, vivências, e o projeto de dança acabou abraçando e oportunizando





MINISTÉRIO DA  
CULTURA



elas no seu desenvolvimento seja ele motor, social, à expressão, a criatividade, autonomia.

O Projeto acontece no contra turno dos alunos, onde temos foco nas atividades de movimento e ritmo e com dança de rua. O projeto acontece uma vez por semana, e aproveitamos o horário de transporte de alunos regulares para eles chegarem até a escola, mas na volta acabam voltando a pé.

### **Objetivos do projeto**

O projeto têm como objetivo Propiciar as crianças e adolescentes, espaço de prática de dança, enquanto instrumento eficaz de acesso ao desenvolvimento da cidadania, autonomia e emancipação social evitando dessa forma a exclusão social, haja vista que estas atividades têm a contribuir com todo o desenvolvimento físico – corporal, cognitivo, afetivo e social, incentivando a busca por uma vida saudável e conseqüentemente o afastamento das drogas, violência, e entre outros.

### **Metas**

O projeto têm como meta, ampliar o número de alunos participantes, realizações de apresentações de dança em algumas escolas, na comunidade e festivais, obter figurino, caixa de som e microfone para apresentações.

### **Perfil do público a ser atingido pelo projeto**

O projeto é voltado para as crianças da comunidade São Pedro, do Ensino fundamental séries iniciais.

### **Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?**

Pessoas vítimas de violência

Pessoas em situação de pobreza ( x )

Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

Pessoas com deficiência

Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

Mulheres

Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Povos e comunidades tradicionais

Negros e/ou negras

Ciganos

Indígenas

Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

Outros

### **Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**

O projeto conta na equipe de apoio uma intérprete de libras, para interpretar as músicas que serão utilizadas na apresentação e amostra dos trabalhos, local de realização do projeto com acessibilidade para cadeirantes, banheiro adaptado.

#### **Acessibilidade arquitetônica:**

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra \_\_\_\_\_

#### **Acessibilidade comunicacional:**

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra \_\_\_\_\_



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**Acessibilidade atitudinal:**

- ( ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- ( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- ( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- ( x ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

Contratação de uma professora e intérprete em Libras, para que as músicas que forem escolhidas para apresentação, tenha em libras também, tornando ainda mais acessível a todos.

O local onde será realizado o projeto já contém banheiro adaptado para pessoas com deficiência e rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas.

**Local onde o projeto será executado**

O projeto iniciou-se no espaço escolar, na escola capela isolada São Pedro no município de Apiúna-SC, e tem como meta ampliar para o salão da igreja Capela São Pedro da comunidade que está localizada ao lado da escola, pois o ambiente escolar é pequeno.

**Previsão do período de execução do projeto (Prazo máximo 7 meses a partir do repasse financeiro)**

Pré-produção: dezembro e janeiro

Data de início: 14/02/2024

Data final: 13/07/2024



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## Equipe

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/C NPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Bruna Luiza Catarina	Produtora/editora de vídeo e fotógrafa	071.393.149-07	Não	Não	Não
Sara Cristina Stacheski Martins	Intérprete de Libras	087.916.739-41	Não	Não	Não
Tiago Martins da Silva	Professor e coreógrafo	085.649.239-63	Sim	Não	Não

## Cronograma de Execução

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Mês de Início	Mês de Fim
Projeto de Dança	Pré-produção	Preparação e Divulgação do projeto na comunidade através das redes sociais e grupos de whatsapp.	12/2023	01/2024



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



	Pré-produção	Planejamento das aulas e organização do roteiro das atividades rítmicas e coreográficas	01/2024	01/2024
	Produção	Inscrições e início das atividades	Fevereiro	Julho
	Produção	Organização de figurinos		
	Produção	Amostra dos trabalhos em escolas e espaços culturais do município	03/2024	04/2024
	Produção	Divulgação do projeto e seu andamento, trabalhos, em vídeo	05/2024	06/2024



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



			07/2024	07/2024
--	--	--	---------	---------

### Estratégia de divulgação

Impulsionamento em redes sociais e grupos de whatsapp na comunidade.

### Contrapartida

O projeto atenderá as crianças de comunidade carente. Toda a evolução do trabalho será voltada para o e desenvolvimento social, cultural e educacional desta comunidade.

### Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoios financeiro tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

- Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros
- Apoio financeiro municipal
- Apoio financeiro estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Municipal
- Recursos de Lei de Incentivo Estadual
- Recursos de Lei de Incentivo Federal
- Patrocínio privado direto
- Patrocínio de instituição internacional
- Doações de Pessoas Físicas
- Doações de Empresas
- Cobrança de ingressos
- Outros

Se o projeto tem outras fontes de financiamento, detalhe quais são, o valor do financiamento e onde os recursos serão empregados no projeto.



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



### O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

O Projeto não terá venda de ingresso e nem de produtos.

### 3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc.) utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo.

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Fotógrafo	Profissional necessário para registro do projeto	Serviço	R\$1.100,19	1	R\$1.100,00	<a href="https://www.salario.com.br/salario-em-todo-estado/">https://www.salario.com.br/salario-em-todo-estado/</a>
Intérprete de Libras	Profissional Necessário para inclusão de pessoas surdas	Serviço	R\$800,00	1	R\$ 800,00	<a href="https://www.salario.com.br/salario-em-todo-estado/">https://www.salario.com.br/salario-em-todo-estado/</a>



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Figurino	Para apresentações, amostras e festivais	Produto	R\$100,00	6	R\$630,19	<a href="https://imperiodadanca.com.br/vesturio-1">https://imperiodadanca.com.br/vesturio-1</a>
Materiais ( caixa de som, microfone)	Para apresentações, amostras e festivais	Produto	R\$1.582,00	1	R\$1.582,00	Loja Marzall musical de Rio do sul-SC
Coreógrafo/Instrutor	Ensino/ instrução/ orientação/, parte principal da proposta do projeto.	Serviço	R\$2.000,00	1	R\$2.000,00	<a href="https://www.salario.com.br/salario-em-todo-estado/">https://www.salario.com.br/salario-em-todo-estado/</a>





MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Edição de vídeos	Para registro/divulgação/apresentação do projeto.	Serviço	R\$300,00	1	R\$300,00	<a href="https://www.salario.com.br/salario-em-todo-estado/">https://www.salario.com.br/salario-em-todo-estado/</a>
Acessora cultural do projeto	Acessoria das atividades culturais, apresentações e amostras de trabalhos	Serviço	R\$400,00	1	R\$400,00	<a href="https://www.salario.com.br/salario-em-todo-estado/">https://www.salario.com.br/salario-em-todo-estado/</a>



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



#### 4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

CPF do proponente: 085.649.239-63 RG: 5.54.132

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL  
MINISTÉRIO DAS CIDADES  
DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÁNSITO  
CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

NOME  
TIAGO MARTINS DA SILVA

DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR/UF  
5654132 SSP SC

CPF  
085.649.239-63 DATA NASCIMENTO  
16/07/1992

FILIAÇÃO  
SOLEU BORGES DA SILVA  
ROSELENE MARTINS DA  
SILVA

PERMISSÃO ACC CAT.HAB.  
AB

Nº REGISTRO VALIDADE 1ª HABILITAÇÃO  
05440269266 20/12/2021 07/03/2012

OBSERVAÇÕES

TIAGO MARTINS DA SILVA  
ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL DATA DE EMISSÃO  
RIO DO SUL, SC 24/01/2017

Vanderlei O. Roese  
ASSINATURA DO EMISSOR

SANTA CATARINA

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL  
1361900724

PROIBIDO PLASTIFICAR  
1361900724

Currículo do proponente:



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**Tiago Martins da Silva** Brasileiro, divorciado, 31 anos.  
Rua Joinville, 310– Centro – Apiúna- SC  
(47)98865-8220  
Tiagomartins1918@hotmail.com

### Formação Acadêmica

- Graduado em Educação física Licenciatura
- Faculdade: Centro Universitário para o Desenvolvimento do Alto Vale do Itajaí.
- Graduação: Jan/2010 – Ago/2016

### Idiomas

- Português e Libras intermediário

### Experiência Profissional

- **Colégio Sinodal Ruy Barbosa**

Cargo: Auxiliar de desenvolvimento Infantil Período: 7 anos.  
Atribuições: Professor de xadrez.

- **Instituto Maria Auxiliadora**

Cargo: Professor de Educação Física  
Período: 1 ano e 4 meses.  
Atribuição: Professor.

- **Escola Estadual Navarro Lins**

Cargo: Professor de Educação Física  
Período: 10 meses Atribuições: Professor.

- **Secretaria Municipal de Esportes de Apiúna**

Cargo: Professor de xadrez e voleibol.  
Período: 2 anos.  
Atribuições: Professor.

- **Escola Isolada Capela São Pedro**

Cargo: Professor de Educação Física. Período: 2 anos e 9 meses Atribuições: Professor.



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



### Outras atividades

- Curso de dança de salão pelo SESC de Rio do Sul-SC
- Curso de Libras pelo Instituto Federal Catarinense de Rio do sul-SC

Mini currículo dos integrantes do projeto:

### **Bruna Luiza Catarina**

Graduada em Pedagogia, Pós graduada em Educação Interdisciplinar. Graduanda em Letras. Professora há 13 anos, escritora independente, autora de 3 livros. Integrante do Grupo Intersetorial de Educação Ambiental de Apiúna (GIEA) e representante municipal na Conferência Estadual de Cultura 2023. Fotógrafa.

Equipamentos técnicos que serão utilizados ou adquiridos.

### **Sara Cristina Stacheski Martins**

Curso Pós-Graduação Instituição: Uniasselvi Cidade: Rio do Sul - SC Curso: Libras - Língua Brasileira de Sinais Carga horária: 440 horas

Conclusão: Agosto de 2017 Curso Ensino Superior Instituição: Instituto Federal Catarinense Cidade: Rio do Sul - SC Curso: Licenciatura em Matemática

Carga horária: 440 horas

Conclusão: Dezembro de 2015

- Educação Especial: Identificação das deficiências – 270 horas - Celer (2016);
- Educação Especial: Libras módulo 2 – 150 horas - ACAPED (2013);
- Educação Especial: Libras módulo 1 – 150 horas - ACAPED (2013);
- Atendimento em Libras – 40 horas – Atitude Educação Profissional (2012);

Equipamentos técnicos que serão utilizados ou adquiridos:

Caixa de som, microfone e cabo do microfone.



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Orçamento dos materiais:



Rio do Sul, 19 de Outubro 2023

Segue Orçamento :

ITEM	QT	DESCRIÇÃO	VALOR	TOTAL
01	01	CAIXA AMPL FRAHM 120WRMS MF-700 TWS MULTIUSO	1.250,00	1.250,00
02	01	MICROFONE KADOSH MAO K 2 C/FIO SEM CABO	260,00	260,00
03	01	CABO XLR3F+XLR3M 5.0M MCB-5 MICROF. 5MTR	72,00	72,00
				1.582,00

Validade do Orçamento 10 Dias

Atenciosamente,  
Leonir Taschner  
(Léo)  
Supervisora de Vendas



**FOTO MARZALL LTDA.**  
Alameda Aristiliano Ramos, Nº 26  
Cx. Postal, 141 – Tel./Fax.(47)3521-0514  
89160-149 – Rio do Sul – SC  
CNPJ: 85.779.031/0001-45  
mail: compras@marzall.com.br