



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## ANEXO II

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

#### 1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

( ) Pessoa Física

( x ) Pessoa Jurídica

#### PARA PESSOA JURÍDICA:

##### Razão Social:

DENISE

REGINA

SILVEIRA

Nome fantasia

CNPJ:

45.726.289/

0001-69

##### Endereço da sede:

Estrada Geral Baguacu, 5721

**Cidade:** Apiúna

**Estado:** SC

**Número de representantes legais:**

1

**Nome do representante legal :**

DENISE REGINA SILVEIRA



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**CPF do representante legal:**

536.658.729-87

**E-mail do representante legal:**

denisesilveira16@hotmail.com

**Telefone do representante**

**legal:**

479 91398934

**Gênero do representante legal**

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Não Binária/Binária

Não informar

**Raça/cor/etnia do representante legal**

Branca

Preta

Parda

Amarela

Indígena

**Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?**

Sim

Não



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?**

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

**Escolaridade do representante legal**

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação complet



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## 2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:

**BANAMBU – ARTE EM**

**RECICLAGENS**

**SUSTENTÁVEIS**

**Escolha a categoria a que vai concorrer:** ART. 8º DEMAIS ÁREAS DA CULTURA – 2.5 - ARTESANATO

### Descrição do projeto

É com imensa satisfação que eu, DENISE REGINA SILVEIRA, moradora de Apiúna/SC, apresento neste projeto artístico minha proposta de circulação, fomento e fruição da arte intitulada **BANAMBU**, através da realização de oficinas, exposições e contrapartidas ao município e munícipes que estejam diretamente envolvidos nas ações culturais a serem aqui oferecidas.

### Do Banambu...

A empresa intitulada Banambu foi criada em 2022 para formalizar as produções artesanais da empreendedora e artesã DENISE REGINA SILVEIRA, no qual com seu cônjuge, Celso, e sua filha Flávia, promovem a fabricação de centenas, e variados, utensílios domésticos, vestimentas e demais produtos artesanais através das técnicas de extração de fibras de bananeiras. Deste modo, sobrevivem da renda desta atividade artística cultural e promovem aqui a disseminação do seu trabalho para fins de valorização do artesanato, sustentabilidade e reciclagem.

Como se sabe historicamente, a extração e o reaproveitamento das folhas, bem como todo o pé de bananeira, surgiu no Brasil no início dos anos 90 com o intuito de se reaproveitar os resíduos a agroindústria de banana, mais precisamente no Vale do Ribeira /SP. De lá pra cá esta arte sustentável foi de disseminando pelo país, não diferente em Santa Catarina, no qual se planta e se colhe muita banana e mais precisamente em nossa região, no alto e médio vale catarinense.

Falando do nosso município, Apiúna/SC eu, Denise, artesã e residente da cidade, criei uma empresa especializada nestas técnicas, o **Banambu**. Desde 2019 trabalhamos intensamente para transformar as fibras de bananeiras e alguns resíduos descartados, em peças usuais e interessantes aos olhos da comunidade.

Porém esta técnica de extração de fibras da bananeira, bem como seus potenciais artísticos de fabricação e usabilidade podem ser fomentados e expostos à





MINISTÉRIO DA  
CULTURA



comunidade, pois as abordagens envolvidas neste típico trabalho manual vão muito além da extração, pois promovem dissertações de sustentabilidade, reciclagem, cuidados com a natureza, desenvolvimento da criatividade, manuseio e contato com a natureza, ou seja, fatores importantes a serem explorados com a comunidade e também nos ambientes educacionais.

### Vídeo de apresentação e exemplificando um pouco dos processos:

Apresentação:

[https://drive.google.com/file/d/1UJH1K7IV95jMzltxSQ5\\_2bRjy2lcC8e/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1UJH1K7IV95jMzltxSQ5_2bRjy2lcC8e/view?usp=drive_link)

Processos: <https://www.youtube.com/watch?v=D47JBvHJdf4>

É importante refletir que, para uma arte singular como esta sobreviver, é imprescindível o compartilhamento dos modos de produção com a sociedade, a manutenção do seu prestígio e sua cultura, e para isso devemos estar dispostos a ensinar nossa arte e disseminá-la para todos, retratando sua importância e os benefícios que ela nos traz. Para tanto, planejamos algumas ações que iremos exemplificar nos próximos textos.

*A arte é a contemplação; é o prazer do espírito que penetra a natureza e descobre que a natureza também tem alma.*  
**Auguste Rodin**

### Objetivos do projeto

**OBJETIVO GERAL:** Promover a socialização e interação da comunidade de Apiúna/SC com os trabalhos realizados pelo Banambu, através de oficinas e exposição, integrando os contextos sociais modernos relativos à sustentabilidade, cuidados com a natureza, sua preservação e inclusão social.

### Objetivos específicos:

- Dar suporte técnico necessário para a criação artesanal autônoma de cada participante;
- Produzir dezenas de utensílios artesanais nas oficinas oferecidas, e os mesmos serem distribuídos entre os participantes;
- Instruir os participantes quanto a questões sustentáveis e sociais do projeto;
- Promover a manutenção do prestígio e valorização do artesanato;
- Promover a disseminação das técnicas artesanais, principalmente da aqui exposta, revelando supostos potenciais entre os participantes instigando-o a investir nestas ações;
- Fornecer **DUAS** grandes oficinas para alunos de escola pública do município de



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Apiúna/SC e também do CRAS municipal.

- Montar uma grande exposição didática do Banambu e seus projetos em parceria aliado aos interesses do poder público;
- Fazer doação e sorteios de utensílios aos beneficiados e instituições parceiras;
- Dar total acessibilidade nas exposições e oportunidade de participação nas oficinas a pessoas portadoras de deficiência.

### **Metas**

Meta base: disseminar o Banambu, suas técnicas de produção e importância nas questões sustentáveis relacionado à poluição e a natureza, através da criatividade e obtenção de produtos usuais, de qualidade e esteticamente satisfatórios.

### **Das realizações...**

Este projeto cultural irá dispor as seguintes ações culturais para municípios de Apiúna/SC:

#### **a) Realização de duas oficinas em escola pública municipal e no CRAS de Apiúna/SC.**

TOTAL de vagas: 40 vagas oferecidas. (20 para cada oficina)

OBS: cada aluno participante ficará com sua produção individual.

Produto a ser fabricado na oficina: Cestas de páscoa com guloseimas.

#### **b) Exposição didática do Banambu e seus projetos em praça pública, onde serão expostos banners explicativos e narrativas ao vivo com extração na prática com os visitantes. Haverão sorteios através da lista de visitantes.**

(acessível a toda comunidade)

#### **- Distribuições de utensílios a comunidade e em espaços ou instituições públicas.**

As ações culturais aqui resguardadas garantem a doação de pelo menos três produtos artesanais do Banambu a instituições parceiras. Um para a Escola Básica Subida, outra para o CRAS municipal, e outro em sorteio nas exposições propostas. Nas oficinas, todos os 40 alunos levarão seus itens produzidos para casa, bem como os doces e guloseimas que enfeitarão as cestas de páscoa.

No entanto serão direcionados ao público, de forma gratuita, mais de 40 utensílios artesanais.

### **Perfil do público a ser atingido pelo projeto**

Todo e qualquer público poderá acessar e apreciar a exposição realizada, de todos os cantos da cidade. No caso das oficinas escolares, serão ofertadas vagas para





MINISTÉRIO DA  
CULTURA



alunos de 09 a 11 anos, neste caso, alunos do 4º e 5º anos da instituição beneficiada.

### **Qual o perfil do público do seu projeto?**

Todas as idades, gêneros e raças, não havendo afinidades exclusivas. Porém nas oficinas os alunos serão da idade definida no tópico anterior.

### **Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**

- sinalização por libras na exposição artesanal e oficinas, caso haver necessidade.
- priorização de espaços amplos com corrimões, rampas e espaços exclusivos a gestantes, idosos e deficientes. (escolas já detém um programa de acessibilidade e as praças públicas promovem espaços amplos).

### **Acessibilidade arquitetônica:**

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra \_\_\_\_\_

### **Acessibilidade comunicacional:**

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- a audiodescrição;
- as legendas;
- a linguagem simples;
- textos adaptados para leitores de tela; e
- Outra \_\_\_\_\_



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**Acessibilidade atitudinal:**

- capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitastes.

**Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.**

- Linguagem de sinais por meio de vídeo nas exposições
- Descrição didática do passo a passo de produção nas exposições;
- Prioridade a gestantes, idosos e deficientes nas visitas, caso haja filas e necessidade de intervenção.

**Local onde o projeto será executado:**

O projeto se resume em **duas oficinas** divididas em duas aulas (etapas), em dois locais distintos e uma **exposição** didática pública, onde teremos banners e dinâmicas explicativas, bem como barracas com variados utensílios expostos. No local será sorteado um produto artesanal através da numeração da ficha de visitante.

**Local das oficinas:**

**Oficina 1:** Escola Básica Subida

Diretora: Luana Caroline Pinto

**Oficina 2:** CRAS municipal de Apiúna – Assistência Social

**Local da Exposição:**

A exposição didática será realizada em praça pública, com local exato e datas alinhadas com os gestores locais para respeitar os espaços e outros eventos que possam entrar em conflito, bem como refletir em conjunto o local mais interessante para esta ação cultural e social.





MINISTÉRIO DA  
CULTURA



### Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 01/02/2024

Data final: 01/06/2024

### Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF /CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?
Denise Regina Silveira	Coordenadora artística e artesã	536658729-87	Não	Não
Celso Strithorst	Auxiliar artesão	37940503987	Não	Não
Lori Maske	Auxiliar artesã	444914689-15	Não	Não
Fernando Cesar Meschke	Assessor Artístico de Produção	04592931920	Não	Não
Flávia Rodrigues	Assessora de arte e comunicação	065509879-89	Não	Não



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Mês Início	Mês Fim
Ações de Arte e comunicação	Pré-produção	- Reuniões de alinhamento com os locais para agendamento e cronograma das ações. - Produção de arte e confecção de banners virtuais e físicos.	01/02/2024	01/03/2024
Separação e organização de materiais para oficinas	Pré-produção	- Extração de toda matéria-prima para separar os materiais necessários para as oficinas.	01/02/2024	01/03/2024
Execução das oficinas previstas no projeto.	Produção	- Execução da oficina Banambu na Escola Básica Subida, durante o mês de março 2024. - Execução da Ofician no CRAS, durante o mês de março 2024.  Temática Páscoa conforme designação no projeto.	01/03/2024	01/04/2024
Exposição didática do Banambu em local público.	Produção	- Execução da exposição aberta ao público com caráter didático explicativo que irá disseminar a arte do Banambu. Data a definir durante o mês de maio.	01/05/2024	31/05/2024
Pagamentos e estruturação da prestação de contas	Pós-Produção	- Finalização do projeto com seus relatórios financeiros e artísticos e pagamentos.	01/05/2024	01/06/2024



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



### **Estratégia de divulgação**

- Redes sociais e páginas oficiais do governo municipal de Apiúna/SC.
- Redes sociais da empresa Banambu e de seus colaboradores neste projeto.
- uso de banners nos locais de realização.

### **Contrapartida Obrigatória**

Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada.

Neste projeto cultural serão realizadas algumas ações de fomento cultural e social de caráter de contrapartida, tais como:

- Doação de três produtos artesanais fabricados pela Banambu. Um para o CRAS municipal, outro para a Escola Básica Subida, e uma sorteada na exposição didática a ser realizada em local aberto na cidade de Apiúna/SC, através da lista de visitantes com números determinadas ordinalmente.
- Doação dos materiais produzidos nas oficinas de Banambu para as famílias dos alunos participantes, com doces e guloseimas oferecidas pela Banambu, acompanhando o kit da cesta de páscoa fabricadas.

Serão cerca de 40 cestas produzidas nas oficinas e todas serão doadas aos alunos.

### **Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?**

Não se aplica.

### **O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?**

Não se aplica.

### **3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

Deve haver a indicação do parâmetro de preço utilizado com a referência específica do item de despesa, conforme exemplo abaixo (Ex.: preço estabelecido no SALICNET, 3 orçamentos, etc).







MINISTÉRIO DA  
CULTURA



#### **4. DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS**

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Mini currículo dos integrantes do projeto

Equipamentos técnicos que serão utilizados ou adquiridos.



VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

31/JUL/2018

DATA DE EXPEDIÇÃO

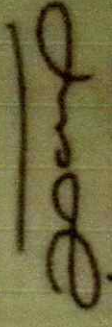
REGISTRO GERAL 7.029.064

NOME DENISE REGINA SILVEIRA  
FILIAÇÃO ADOLFO SILVEIRA  
LAIR SILVEIRA

DATA DE NASCIMENTO  
16/11/1964

NATURALIDADE  
BLUMENAU SC

DOC. ORIGEM  
CERT. CAS. 9292 LV B-69 FL 41  
CART. DIST. CAJURU-CURITIBA PR  
"COM AVRB. DIVÓRCIO"



CPF 536.658.729-87  
PIS/PASEP: 120.81138.17-6  
BLUMENAU - SC

JOÃO MÁRCIO LOPES  
Perito Criminal

Diretor do Instituto de Identificação - IGP/SC

ASSINATURA DO DIRETOR

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

THOMAS URETI & SOUS



# CURRÍCULO ARTÍSTICO

**Nome:** DENISE REGINA SILVEIRA

**CPF:** 536658729-87

**Área de atuação:** ARTESANATO NA EXTRAÇÃO DE FIBRA DE BANANEIRAS

**Formação:** Tecnólogo e Superior incompleto.

**Tempo de atuação:** 5 ANOS

**Experiência profissional:** Há 5 anos é artesã profissional na fabricação de produtos e utensílios diversos tendo como matéria prima as fibras de bananeiras. Possui registro de artesã no Programa do Artesanato Brasileiro. Sua função na empresa Banambu é a montagem, decoração, e também é responsável pela pesquisa e estética artística de cada produto fabricado.

## **Trabalhos e eventos: 2019 a 2023**

- Exposição no Fórum Catarinense de Gestores Municipais – Ibirama/SC
- Festa do Colono – Lontras/SC e Apiúna/SC
- Feira da Agrovale – Rio do Sul/SC
- Exposição na Tangifest – Apiúna/SC
- Feira das Oportunidades – Lontras/SC
- Feira Municipal Trem Maria Fumaça – Apiúna/SC

## **Informações adicionais:**

**59 anos, moradora da Estrada Geral Baguaçu, 5721**

**Bairro: Baguaçu CEP: 89135-000 - Apiúna/SC**

## **Links de Banambu e Denise:**

<https://www.instagram.com/banambuloja/>

<https://www.tiktok.com/@banambuloja>



Carteira Nacional do(a) Artesão(ã)



Programa do  
Artesanato  
Brasileiro

**Matéria-prima:**  
Fibra de bananeira

**Técnica:**  
Montagem

**Classificação de Finalidade:**  
Utilitário

**Nome:** DENISE REGINA SILVEIRA

**Data de Nascimento:** 16/11/1964

**Município:** APIÚNA

**CPF:** 536.658.729-87

**Nº SICAB:** SC.1023.0005247.00

**Cadastro:** 06/10/2023

**Validade:** 06/10/2029

CARLOS ALBERTO ARNS FILHO

Coordenador do PAB Estadual

Artesão



MINISTÉRIO DO  
DESENVOLVIMENTO, INDÚSTRIA  
COMÉRCIO E SERVIÇOS



Válido com a apresentação do RG

## **CURRÍCULO ARTÍSTICO**

**Nome: Flávia Rodrigues – 31 anos**

**CPF: 065509879-89**

**Rua Salomé Damásio Jacques,90 AP 601**

**Florianópolis/SC**

**Área de atuação:** Arte e comunicação

**Formação:** Superior Completo

- Bacharel em Comunicação Social – Publicidade e Propaganda
- MBA em Big Data aplicativo ao Marketing e Negócios

**Tempo de atuação:** 07 anos

**Experiência profissional:** Se formou em comunicação pela Furb – Blumenau e MBA pela ESPM – Escola Superior de Propaganda e Marketing. Trabalha hoje com arte e comunicação em trabalhos diversos no ramo empresarial e cultural.



## **CURRÍCULO ARTÍSTICO**

**Nome:** Lori Maske

**Rua Luiz Maske, 1055**

**Itoupavazinha – Blumenau/SC**

**Área de atuação:** Artesanato em geral

**Formação:** Ensino médio completo

**Tempo de atuação:** 10 anos

**Experiência profissional:** Há 10 anos trabalha com artesanatos em geral e decoração de festas e de datas especiais em casas ou comércios. Depois de aposentada, tem como atividade principal o artesanato. Participa de eventos na região junto a associações e amigos parceiros do artesanato.

## **CURRÍCULO ARTÍSTICO**

**Nome: CELSO STRITHORST      CPF: 37940503987**

**Área de atuação:** ARTESANATO NA EXTRAÇÃO DE FIBRA DE BANANEIRAS

**Formação:** ENSINO FUNDAMENTAL

**Tempo de atuação:** 5 ANOS

**Experiência profissional:** Há 5 anos trabalha junto com sua esposa Denise, na empresa Banambu, na fabricação de utensílios artesanais através da extração das fibras de bananeiras, onde sobrevivem desta arte. Sua função é o corte dos pés de bananeira, abertura das calhas e retirada das fibras.

### **Trabalhos e eventos: 2019 a 2023**

- Exposição no Fórum Catarinense de Gestores Municipais – Ibirama/SC
- Festa do Colono – Lontras/SC e Apiúna/SC
- Feira da Agrovale – Rio do Sul/SC
- Exposição na Tengefest – Apiúna/SC
- Feira das Oportunidades – Lontras/SC
- Feira Municipal Trem Maria Fumaça – Apiúna/SC

### **Informações adicionais:**

**63 anos, morador da Estrada Geral Baguaçu, 5721**

**Bairro: Baguaçu CEP: 89135-000 - Apiúna/SC**

**CURRICULUM VITAE**

**Fernando Cesar Meschke**    Tel.: (47) 33235649  
Cel.: (47) 991854727  
Cel: (47) 991260933  
Email: [nando.ppu@gmail.com](mailto:nando.ppu@gmail.com)

*Rua: Alberto Manzke, 281 - Jaraguá do Sul – SC  
CEP: 89254-710*

***Informações Pessoais:***

*Idade: 37 anos*

*Nacionalidade: Brasileira*

*Naturalidade: Jaraguá do Sul - SC*

*Estado Civil: União Estável*

*Profissão: Regente, Músico Instrumentista, Educador Musical e Produtor Cultural.*



**Experiência Profissional:****Trabalho Docente:****Colégio Marista São Luis**

Local: Jaraguá do Sul – SC

Período: 01/02/1998 a 01/06/2000

Função: Professor de Música Estagiário

**Colégio Estadual Miguel Couto**

Local: Schroeder – SC

Período: 01/07/1999 à 10/12/1999 e de 01/05/2002 à 30/09/2002

Função: Professor de Música

**Instituto Educacional Jangada**

Local: Jaraguá do Sul - SC

Período: 01/02/2005 à 20/12/2006

Função: Professor de Música e Regente

**Colégio Estadual Almirante Tamandaré**

Local: Guaramirim – SC

Período: 05/02/2010 à 20/12/2010

Função: Professor de Artes

**Casa da Cultura Paulino João de Bem**

Local: Guaramirim - SC

Período: 01/03/2005 – 01/12/2008 e 01/05/2010 – 05/04/2017

Função: Coordenador; Maestro e Professor de Música da Banda Municipal de Guaramirim.

**Femusc 2011**

Local: Jaraguá do Sul - SC

Período: 17/01/2011 à 20/01/2011

Função: Professor de Tuba e Eufônio do Encontro Catarinense de Bandas

**Banda Municipal de Jaraguá do Sul**

Local: Jaraguá do Sul - SC

Período: 01/02/2013 à 20/12/2018

Função: Maestro e Coordenador

**Fundo Municipal de Cultura – Fundação Cultural**

*Local: Jaraguá do Sul - SC*

*Período: 2010 à 2012*

*Função: Professor de projetos e oficina músico/culturais em diversas Escolas Municipais e Educador Musical*

**Fundação Cultural de Guaramirim**

*Local: Jaraguá do Sul - SC*

*Período: 2012 e 2013*

*Função: Professor de projetos e oficina músico/culturais em diversas Escolas Municipais e Educador Musical*

**Prefeitura Municipal de Blumenau**

*Local: Blumenau - SC*

*Período: 2017 - hoje*

*Função: Professor de música e Regente.*

**Bolsa Técnico Cultural**

*Local: Jaraguá do Sul - SC*

*Período: 2019 - hoje*

*Função: Professor de musicalização e canto coral.*

**ORQUESTRAS E GRUPOS SINFÔNICOS:****Orquestra Filarmônica de Jaraguá do Sul**

*Local: Jaraguá do Sul – SC*

*Período: 01/03/2007 à 20/12/2018*

*Função: Instrumentista – Trombone*

**Paraná Brass – Orquestra de Metais e Percussão**

*Local: Curitiba – PR*

*Período: 01/05/2002 à 01/12/2002 e de 01/03/2004 à 01/09/2004*

*Função: Instrumentista – Eufônio*

**Banda Sinfônica da Univali**

*Local: Itajaí – SC*  
*Período: 01/03/2007 à 18/12/2009*  
*Função: Instrumentista – Eufônio*

***Orquestra de Professores Femusc 2006***

*Local: Jaraguá do Sul SC*  
*Período: Janeiro - 2006*  
*Função: Instrumentista – Trombone*

***Banda Sinfônica Femusc 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 e 2019.***

*Local: Jaraguá do Sul SC*  
*Período: Janeiro*  
*Função: Instrumentista (eufônio e/ou trombone), e desde 2012 faz parte do STAFF do evento.*

***Banda Sinfônica do Festival Internacional de Música 2011- MIMU***

*Local: Uberlândia – MG*  
*Período: 18/07/2011 a 31/07/2011*  
*Função: Instrumentista – Eufônio*

***Banda Sinfônica de Timbó***

*Local: Timbó - SC*  
*Período: 01/02/2015 - hoje*  
*Função: Instrumentista – Eufônio*

***Jazz Band Elite – Corupá SC***

*Local: Timbó - SC*  
*Período: 01/02/2015 – 20/12/2017*  
*Função: Instrumentista – Eufônio*

***Banda Sinfônica de Blumenau - SEMED***

*Local: Blumenau - SC*  
*Período: 01/02/2018 - hoje*  
*Função: Instrumentista – Eufônio*



## **PROJETOS E OFICINAS:**

### **Aluno Músico: 2010 e 2011**

*Trata-se de oficinas de instrumentos de percussão que percorreu várias escolas do município dos anos de 2010 e 2011, revelando e filtrando vários talentos da música para fazer parte da Banda Municipal de Jaraguá do Sul.*

### **Ao Som da Sucata: 2012**

*Uma divertida forma de trabalhar sons, melodias, materiais inusitados e muita criatividade, onde os alunos aprenderam um pouco de música, ritmos e melodias de forma diferente, e também trabalharam a educação ambiental.*

### **Quarteto Eufoniando: 2010 a 2012**

*Um grupo de quatro instrumentistas de sopro que executam diversos estilos musicais, se apresentando em eventos públicos e internos, principalmente em projetos e órgãos sociais.*

### **“Didática musical em sala de aula”: 2013**

*Trata-se de um curso de 20 horas, estruturado por Fernando Cesar Meschke, apoiado pelo Fundo Municipal de Cultura, que objetivou o fomento de informações e debates sobre a realidade da Educação Musical no Brasil em sala de aula.*

### **Quinteto Jaraguá Brass: 2012 e 2013**

*Grupo de músicos de sopros da região que fez diversos concertos em escolas públicas municipais e teatros, levando um repertório didático e descontraído, ensinando um pouco de instrumentação musical aos alunos além de boa música.*

### **Breve histórico...**

*Atuou em diversas outras bandas da região nos mais variados estilos musicais como instrumentista, adquirindo grande experiência em eventos sociais, marketing artístico e comercial. Também esteve em 2009 fazendo turnê musical pela Europa em países como Itália; Áustria e Alemanha, levando a música brasileira como foco principal. No ano de 2010 foi precursor dos projetos "Aluno Músico" e "Ao Som da Sucata", ambos aprovados pelo Fundo Municipal de Cultura, em Jaraguá do Sul. Também teve à aprovação no projeto "Cinqüentenário do Colégio Miguel Couto"(Schroeder SC), no edital de incentivo à cultura "Elisabeth Anderle" a nível estadual, assinado pelo Governador Luis Henrique da Silveira(2009) no qual como Diretor Artístico, está gravando um CD inédito da banda existente na instituição.*

*Foi destaque do Festival de Música de Santa Catarina (Femusc) em 2010 como músico solista da Banda Sinfônica do Femusc, ao lado do Maestro Dietmar Wiedmann (Alemanha).*

*Em 2011 tocando trombone, foi um dos dois músicos de Jaraguá do Sul que fizeram parte da gravação do primeiro DVD da musicista Sophia Chan (China - violino), que aos 11 anos está iniciando carreira mundial como solista.*

*Também em 2011 no mês de julho foi Professor de Tubas e Eufônios no Encontro de Bandas "Jazz Band Elite", em Corupá – SC*

*No final de 2011 fundou o Quarteto Eufoniando, grupo inédito na região composto somente de eufonistas e tubistas, no qual executam projetos sociais, concertos, e um repertório variado.*

*Atualmente dirige o departamento de Projetos da Abafavi (Associação de Bandas e Fanfarras do Vale do Itajaí), e atua diretamente na realização de eventos e festivais, como o Masterclass de Férias ABAFAVI, anualmente realizado pela associação que reúne por volta de 200 jovens músicos do estado de Santa Catarina, e o Estadual de Bandas e Fanfarras, também realizado anualmente que abrange em média de 50 corporações e mais de 2 mil alunos.*

*Além de diretor de projetos, participou diversas vezes como jurado musical de instrumentos de sopros em diversos concursos, regionais (Estadual de SC, Concurso de Gaspar SC), e também no Paranaense 2019.*

### ***Histórico Acadêmico:***

- Festival de Música de Santa Catarina – Femusc
- Festival Internacional de Música de Uberlândia – MG - 2011
- Licenciatura em Música – UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul – 2007 a 2012
- Musicalização para Professores – UFRGS - 2007
- Curso Extensão de Musicalização – UFRGS – 2009
- Curso de Arranjo Musical – UFRGS 2010
- Informática básica e montagem e manutenção de computadores – Ponto Com Informática - 2008
- Diversos cursos de formação da secretaria de educação, com ênfase em Educação e Educação Musical.
- Metodologia do ensino de Música FACEL 2018, Pós Graduação.
- Pós graduação - Gestão Escolar - 2019 - Faculdade São Luis.



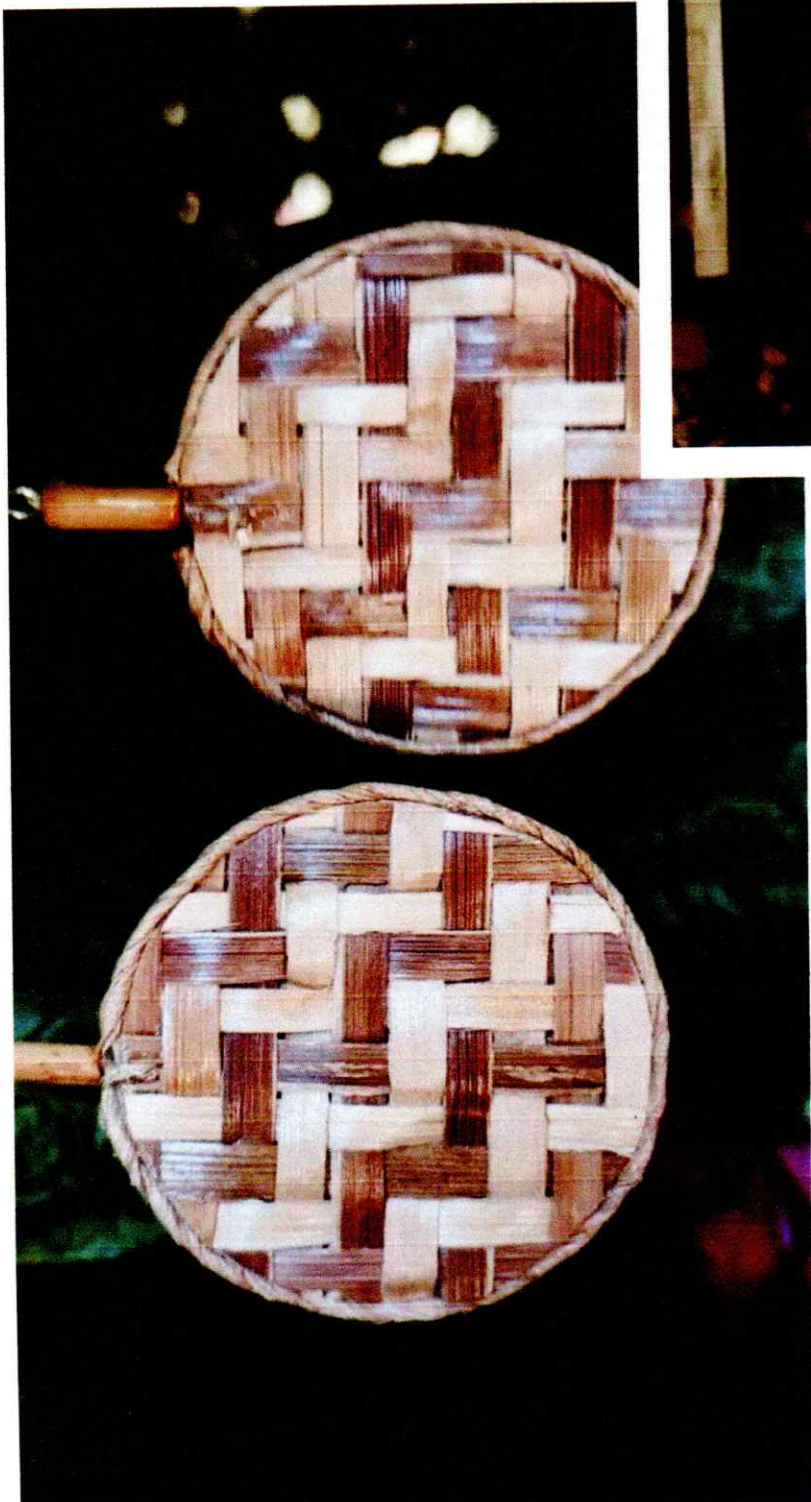
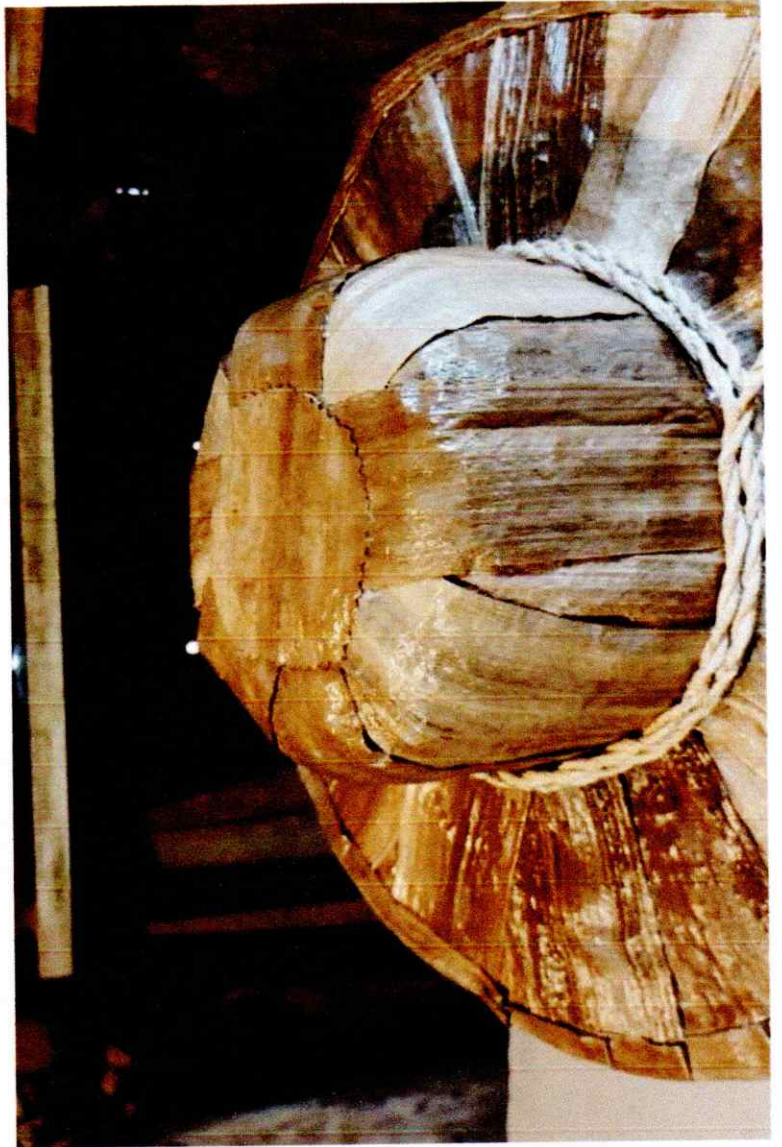


Banambu...

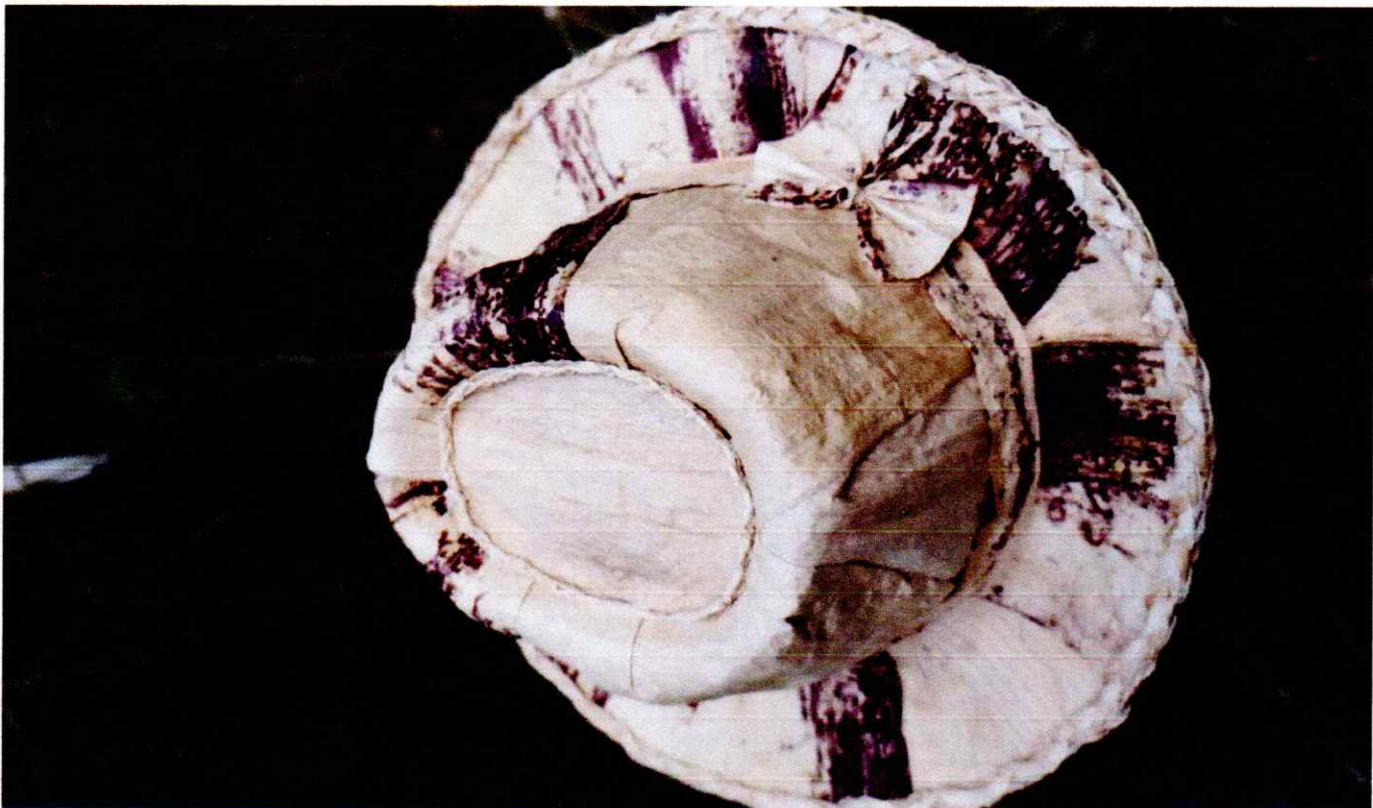




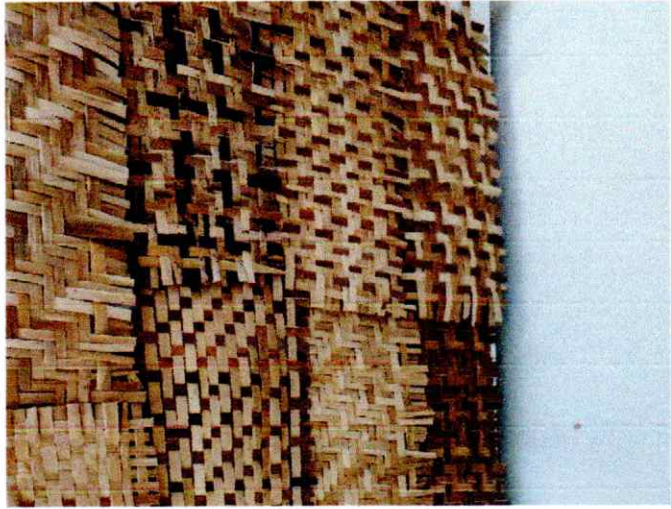




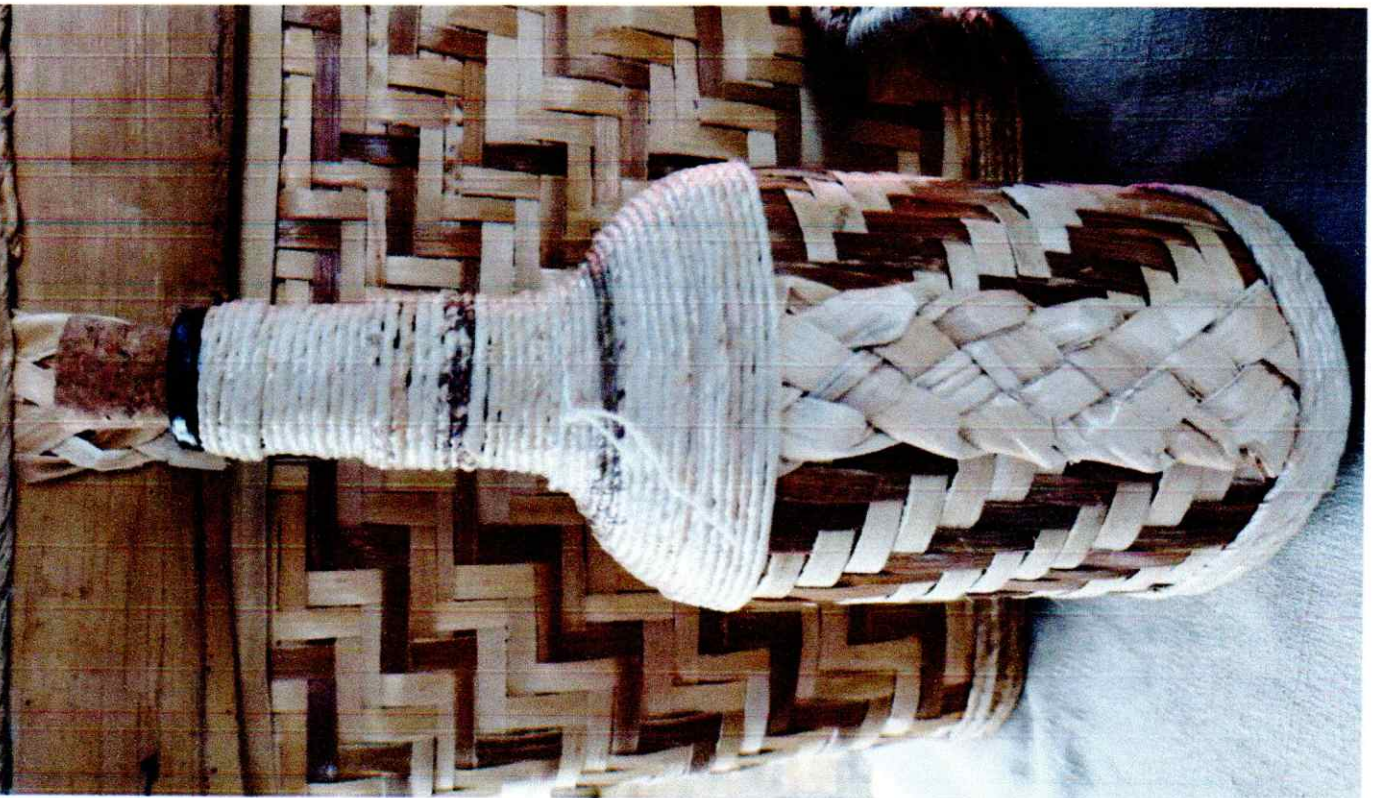
















- <https://www.instagram.com/banambuloja/>

- <https://www.tiktok.com/@banambuloja>



# BANAMBU

## ARTESANATO EM RECICLAGEM SUSTENTÁVEL

### RESUMO DAS OFICINAS PREVISTAS:

- ATIVIDADE: CONFEÇÃO DE CESTAS DE PÁSCOA COM FIBRAS DE BANANEIRA.
- TURMA E FAIXA ETÁRIA: DE 8 A 10 ANOS.
- LOCAIS: ESCOLA BÁSICA SUBIDA E CRAS MUNICIPAL DE APIÚNA.

AULA	ABORDAGEM
1° AULA 90 MINUTOS  Escola Básica Subida e CRAS	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientações iniciais</li><li>- Apresentação do material</li><li>- Extração das fibras</li><li>- Cortes e preparação das fibras</li><li>- Cortes dos demais moldes e objetos</li></ul>
2° AULA 90 MINUTOS  Escola Básica Subida e CRAS	<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientação sobre a montagem das cestas</li><li>- Montagem</li><li>- Finalização da estética do utensílio</li><li>- Colocação de enfeites e guloseimas</li></ul>
<b>Total previsto</b>	<b>QUATRO OFICINAS de 90min</b>

**Oficina oferecida em dois locais distintos**

**Link com vídeo explicativo sobre os processos:**

[https://drive.google.com/file/d/1FT0OxPbnav8Zk9kYDB6s1uO1BS4HI\\_rq/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1FT0OxPbnav8Zk9kYDB6s1uO1BS4HI_rq/view?usp=drive_link)

# BANAMBU

## ARTESANATO EM RECICLAGEM SUSTENTÁVEL

### LISTA DE MATERIAIS DE USO NECESSÁRIO:

MATERIAL	VALOR BASE PESQUISA
2 Tesouras média com ponta	R\$70,00
10 tubos Cola branca cascorez extraforte	R\$300,00
Bastão de cola quente – 80 refis	R\$50,00
Pistola para bastão de cola quente	R\$70,00
12 tubos de Cola instantânea	R\$220,00
2 Mesas dobrável 2 mts	R\$ 380,00
Máquina elétrica para cortar garrafas	R\$80,00
2 latas de Verniz automotivo sem catalisador	R\$100,00
Verniz Spray	R\$70,00
4 Caixas grandes de plástico	R\$300,00
5 pincéis médios	R\$100,00
25 folhas de lixa para ferro	R\$65,00
<b>Total previsto</b>	<b>R\$1.805,00</b>

**Preço base pesquisado na internet**

**Lojas oficiais com nota fiscal de compra**

## Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral

Cidadão,

Confira os dados de Identificação da Pessoa Jurídica e, se houver qualquer divergência, providencie junto à RFB a sua atualização cadastral.

A informação sobre o porte que consta neste comprovante é a declarada pelo contribuinte.

 <b>REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL</b> <b>CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA</b>			
NÚMERO DE INSCRIÇÃO <b>45.726.289/0001-69</b> MATRIZ	<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL</b>		DATA DE ABERTURA <b>21/03/2022</b>
NOME EMPRESARIAL <b>DENISE REGINA SILVEIRA 53665872987</b>			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) <b>BANAMBU</b>			PORTE <b>ME</b>
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL <b>32.99-0-99 - Fabricação de produtos diversos não especificados anteriormente</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS <b>Não informada</b>			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA <b>213-5 - Empresário (Individual)</b>			
LOGRADOURO <b>EST GERAL BAGUACU</b>	NÚMERO <b>5721</b>	COMPLEMENTO <b>CASA</b>	
CEP <b>89.135-000</b>	BAIRRO/DISTRITO <b>BAGUACU</b>	MUNICÍPIO <b>APIUNA</b>	UF <b>SC</b>
ENDEREÇO ELETRÔNICO <b>BANAMBULOJA@GMAIL.COM</b>		TELEFONE <b>(47) 9139-8934</b>	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL <b>ATIVA</b>		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL <b>21/03/2022</b>	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 2.119, de 06 de dezembro de 2022.

Emitido no dia **19/10/2023** às **07:49:06** (data e hora de Brasília).

Página: 1/1

 [CONSULTAR QSA](#)

 [VOLTAR](#)

 [IMPRIMIR](#)

A RFB agradece a sua visita. Para informações sobre política de privacidade e uso, [clique aqui](#).