



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ANEXO II FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

Pessoa Física

Pessoa Jurídica

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo: Alexandro de Souza

Nome artístico ou nome social: Sandro Edição e Arte

CPF: 044.333.179-00

RG: 4772914

Data de nascimento: 22/09/1984

E-mail: sandro@outlook.com.br

Telefone: 47 99955 1170

Endereço completo: Loteamento Helena Morro, Rua Trinta, n45, Centro, Apiúna - SC

CEP: 89135000

Cidade: Apiúna

Estado: Santa Catarina

VOCÊ RESIDE EM QUAIS DESSAS ÁREAS?

Zona urbana central

Zona urbana periférica

Zona rural

Área de vulnerabilidade social

Unidades habitacionais



MINISTÉRIO DA
CULTURA



- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- Áreas atingidas por barragem
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc).

PERTENCE A ALGUMA COMUNIDADE TRADICIONAL?

- Não pertença a comunidade tradicional
- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas
- Comunidades Rurais
- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

GÊNERO:

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar



MINISTÉRIO DA
CULTURA



RAÇA COR OU ETNIA

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

VOCÊ É UMA PESSOA COM DEFICIÊNCIA - PCD?

- Sim
- Não

CASO TENHA MARCADO "SIM", QUAL TIPO DE DEFICIÊNCIA?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

QUAL O SEU GRAU DE ESCOLARIDADE?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto(Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto(Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo



MINISTÉRIO DA
CULTURA



QUAL A SUA RENDA MENSAL FIXA INDIVIDUAL (MÉDIA MENSAL BRUTA APROXIMADA) NOS ÚLTIMOS 3 MESES?

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

VOCÊ É BENEFICIÁRIO DE ALGUM PROGRAMA SOCIAL?

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

VAI CONCORRER ÀS COTAS ?

- Sim
- Não



MINISTÉRIO DA
CULTURA



QUAL A SUA PRINCIPAL FUNÇÃO/PROFISSÃO NO CAMPO ARTÍSTICO E CULTURAL?

- Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.
- Instrutor(a), oficinairo(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins.
- Curador(a), Programador(a) e afins.
- Produtor(a)
- Gestor(a)
- Técnico(a)
- Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.
- _____Outro(a)s

VOCÊ ESTÁ REPRESENTANDO UM COLETIVO (SEM CNPJ)?

- Não
- Sim

DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: História sobre Trilhos - Estrada de Ferro em Apiúna

Categoria que vai concorrer: Obra Audiovisual de curta-metragem

DESCRIÇÃO DO PROJETO

O presente projeto se trata de uma produção audiovisual em alta definição de extrema qualidade, contendo captação de imagens aéreas no formato de documentário de aproximadamente 15 minutos, dedicado a explorar e compartilhar a fascinante história da Maria Fumaça e da Estrada de Ferro de Santa Catarina que desempenharam um papel significativo na cidade de Apiúna.

Este documentário contará com depoimentos valiosos e relatos de testemunhas oculares que vivenciaram essa época marcante da ferrovia, oferecendo uma perspectiva humana e autêntica sobre esse patrimônio histórico cultural.

Além dos depoimentos emocionantes, o vídeo incluirá informações essenciais obtidas através de uma pesquisa detalhada de campo, conduzida em colaboração com historiadores locais. Isso permitirá que o documentário apresente uma narrativa rica e embasada, revelando detalhes sobre a localização da ferrovia em Apiúna, o período em



MINISTÉRIO DA
CULTURA



que ela esteve em operação e o funcionamento intrincado que a tornou uma parte vital da comunidade.

Este material tem fundamental importância para a sociedade apiunense, não apenas para preservar essas memórias valiosas, mas também compartilhá-las de maneira envolvente e educativa. Através de uma combinação de depoimentos e pesquisa metódica, este documentário oferecerá aos espectadores uma visão profunda da herança ferroviária de Apiúna e destacará sua importância na formação da identidade local.

A esperança é que este projeto sirva como uma homenagem duradoura à história da Maria Fumaça e da Estrada de Ferro em Apiúna, enquanto inspira uma apreciação renovada por essa parte única e vital do patrimônio cultural da cidade.

A concepção deste projeto foi motivada pela escassez de recursos audiovisuais disponíveis que devidamente reconhecessem o valioso legado histórico e cultural representado pela Estrada de Ferro Santa Catarina, que atravessava a cidade de Apiúna.

OBJETIVOS DO PROJETO

- Preservar a memória histórica da Estrada de Ferro e do Trem Maria Fumaça em Apiúna.
- Conscientizar o público sobre a importância e funcionamento da ferrovia na região.
- Valorizar o patrimônio cultural ferroviário de Apiúna.
- Promover o turismo cultural na cidade.
- Engajar a comunidade local na preservação e celebração dessa história ferroviária.

METAS

- Coletar ao menos 4 depoimentos através de vídeo com historiadores ou demais pessoas como ex-funcionários da ferrovia.
- Digitalizar fotos/documentos históricos relacionados à ferrovia que possam incorporar ao banco de informações para compor o roteiro.
- Produzir um documentário informativo com narração e legendas onde atenda deficientes visuais e auditivos.
- Organizar exposições públicas do documentário em escolas, eventos culturais locais ou em ambientes onde se reúna o poder legislativo e judiciário como a Câmara de Vereadores.
- Disponibilizar o conteúdo para publicação no canal do Youtube e demais redes sociais da Prefeitura de Apiúna ou demais plataformas interessadas, para alcançar o maior público possível.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



PERFIL DO PÚBLICO A SER ATINGIDO PELO PROJETO

O projeto visa atingir um amplo espectro de público, incluindo crianças através de exposições em escolas, adultos e idosos através da exibição pública e acesso online, além de atingir ainda deficientes visuais e auditivos pois o documentário contará com narração e legenda.

A principal comunidade envolvida será a localidade Subida onde os moradores vivenciam nos dias atuais o passeio histórico cultural da Maria Fumaça.

Dentre este público que será atingido também vale destacar os profissionais envolvidos na produção que vão trabalhar diretamente na criação do documentário como roteirista, editor, cinegrafistas, profissional em captação de áudio e até turistas interessados na história ferroviária.

Essa abordagem inclusiva visa compartilhar a rica história da Estrada de Ferro e do Trem Maria Fumaça em Apiúna com uma variedade de audiências, promovendo a conscientização, o engajamento e a preservação desse patrimônio cultural.

QUAL O PERFIL DO PÚBLICO DO SEU PROJETO?

Crianças, idosos, jovens e pessoas com deficiência auditiva e visual.

MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE EMPREGADAS NO PROJETO

A inclusão de medidas de acessibilidade no documentário amplia seu alcance, promovendo igualdade e inclusão, para isso usaremos as seguintes medidas.

1. Legendas e Narração:

- Uso de legendas para acessibilidade de pessoas surdas ou com deficiência auditiva.
- Narração durante todo o documentário para pessoas com deficiência visual.

2. Fontes e Tamanhos de Texto Adequados:

- Utilização de fontes legíveis e tamanhos de texto grandes para facilitar a leitura por pessoas com deficiência visual ou dificuldades de leitura.

3. Locais de Exibição Adequados:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



- Exibições fora da web em locais de fácil acesso e adaptados para acomodar necessidades, como partições públicas com recursos de acessibilidade, bibliotecas acessíveis e salas de projeção.

4. Acessibilidade Online e Offline:

- Disponibilidade online seguindo diretrizes de acessibilidade web.
- Link para download do vídeo para exibição offline.
- Compartilhamento por mídias físicas como pen drivers ou discos rígidos.

5. Acessibilidade para Pessoas Idosas:

- Gravações em locais acessíveis, com assentos confortáveis e apoio à mobilidade.
- Iluminação adequada e equipamentos de captação de áudio de qualidade para clareza nos depoimentos.
- Disponibilidade de acompanhantes para conforto emocional e assistência das pessoas idosas que participam do projeto.

ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL:

- () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- () o sistema Braille;
- () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- () a audiodescrição;
- (x) as legendas;
- () a linguagem simples;
- () textos adaptados para leitores de tela; e
- () Outra _____

LOCAL ONDE O PROJETO SERÁ EXECUTADO

O Documentário produzido na cidade de Apiúna Santa Catarina terá exibição pública na Câmara de Vereadores durante uma sessão ordinária com presença de autoridades do poder executivo, legislativo e demais convidados.

Também será disponibilizado no canal do Youtube da Prefeitura de Apiúna a fim de assegurar o acesso gratuito do material a todas as escolas e também a plataformas de redes sociais, para alcançar o maior público possível.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



PREVISÃO DO PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Data de início: 23 de dezembro de 2023

Data final: 22 de julho de 2024

EQUIPE

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
Alexandro de Souza	Direção e Edição	044.333.179-00	Não	Não	Não
N/D	Narrador Locutor	-	Não	Não	Não
André Zuchi	Aux. De gravação	086.493.959-02	Não	Não	Não
Eleve Imagens e Produções de Vídeo	Operador de câmera/captação	42.166.109-0001/43	Não	Não	Não
N/D	Pesquisador/Historiador	-	Não	Não	Não
Greice Alves	Roteirista e Redator	038.193.429.23	Não	Não	Não
N/D	Editor de áudio e mixagem	-	Não	Não	Não
Portal Vale Regional	Serviços de mídia e divulgação	38.500.786/0001-89	Não	Não	Não



MINISTÉRIO DA
CULTURA



CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividade Geral	Etapa	Descrição	Mês Início	Mês Fim
Organização	Planejamento	Definição do cronograma	1	1
Levantamento de dados	Pesquisa	Levantamento de informações através de pesquisas e entrevistas/depoimentos	1	2
Definição do conteúdo a ser apresentado	Roteirização	Desenvolvimento de roteiro com base nas informações levantadas na etapa de pesquisa	1	2
Filmagens câmera solo e imagens aéreas com drone	Captação	Gravação dos depoimentos de pessoas que viveram na época ou que trabalharam na estrada de ferro. Cenas para banco de imagens da Maria -fumaça, túneis, trilhos, estações etc...	1	2
Montagem do material e criação do arquivo de vídeo	Edição	Edição do material captado (vídeo e áudio): decupagem, seleção das cenas, aplicação das legendas, transições, color grading, renderização, etc...	3	4
Conferência das informações e correções	Revisão	Processo de renderização do vídeo, revisão geral para eventuais correções finais	3	4
Divulgação	Pré-Divulgação	Divulgar previamente o projeto e seus objetivos, assim como as datas de apresentações locais e exibição nas mídias	5	5
Veiculação do projeto nos locais definidos	Exibição	Execução do projeto com a exibição nos locais de apresentação definidos	5	7
Acompanhamento e avaliação final	Finalização	Acompanhamento das métricas pós exibição do projeto, com avaliação dos impactos gerados	5	7



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ESTRATÉGIA DE DIVULGAÇÃO

O Documentário produzido na cidade de Apiúna Santa Catarina terá exibição pública na Câmara de Vereadores durante uma sessão ordinária com presença de autoridades do poder executivo, legislativo e demais convidados.

Também será disponibilizado no canal do Youtube, redes sociais e portal do turismo da Prefeitura de Apiúna a fim de assegurar o acesso gratuito do material a todas as escolas e também demais plataformas interessadas, para alcançar o maior público possível

CONTRAPARTIDA OBRIGATÓRIA

A contrapartida do projeto será a elaboração e exibição do documentário anteriormente descrito em etapas, com o intuito de Preservar a memória histórica da Estrada de Ferro e do Trem Maria Fumaça em Apiúna. Educar o público sobre a importância e funcionamento da ferrovia na região e acima de tudo valorizar este patrimônio cultural.

Será difundido e exibido conforme a estratégia de divulgação citada anteriormente. Também obedecerá os períodos já citados no cronograma do projeto.

PROJETO POSSUI RECURSOS FINANCEIROS DE OUTRAS FONTES? SE SIM, QUAIS?

Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros.

O PROJETO PREVÊ A VENDA DE PRODUTOS/INGRESSOS?

Não, o projeto não prevê venda de produtos ou ingressos

PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Descrição do item	Justificativa	Unidade de medida	Valor unitário	Quantidade	Valor total	Referência de preço
Direção e edição	Direcionamento e acompanhamento dos profissionais, definições de	Semana	R\$ 106,213 Consulta: 05/10/23	40 h	R\$ 4.248,52	Sindicato dos Trabalhadores da Indústria Cinematográfica e do Audiovisual de Santa



MINISTÉRIO DA
CULTURA



UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

	etapa					Catarina
Assistente de produção	Trabalhará em qualquer tarefa de teor produtivo para suporte e auxílio nas gravações e deslocamentos de equipamentos	Semana	R\$ 39,54 Consulta: 05/10/23	40 h	R\$ 1.581,83	Sindicato dos Trabalhadores da Indústria Cinematográfica e do Audiovisual de Santa Catarina
Operador de câmera/captação	Captação imagens e áudios	Semana	R\$ 70,80 Consulta: 10/10/23	40 h	R\$ 1.500,00	Orçamento Eleve Imagens e Produções de Vídeo
Pesquisador cinematográfico	Realizar pesquisas a respeito da história dos patrimônios e levantar informações relevantes	Semana	R\$ 64,94 Consulta: 05/10/23	40 h	R\$ 2.597,91	Sindicato dos Trabalhadores da Indústria Cinematográfica e do Audiovisual de Santa Catarina
Narrador/locutor	Voz narrada para descrever cenas e informações detalhadas das imagens	Diária	R\$ 63,30 Consulta: 05/10/23	8 h	R\$ 506,42	Tabela FGV/IBRE - Ministério da Cultura
Roteirista e Redator	Elaboração de textos descritivos do passo a passo e roteiro	Hora	R\$ 500,00	8 h	R\$ 500,00	Orçamento - Eleve Imagens Aéreas e Produções de Vídeo
Editor/supervisor de edição som	Mixagem e masterização de audios	Semana	R\$ 42,91 Consulta: 05/10/23	40 h	R\$ 1.716,59	Tabela FGV/IBRE - Ministério da Cultura
Redator	Desenvolvimento de textos informativos ou demais	Serviço	R\$ 414,74 Consulta:	01	R\$ 414,74	Tabela FGV/IBRE - Ministério da Cultura



MINISTÉRIO DA
CULTURA



			05/10/23			
Revisor	Revisão da parte textual como informações e narração	Serviço/Por página	R\$ 26,37 Consulta: 05/10/23	10	R\$ 263,70	Tabela FGV/IBRE - Ministério da Cultura
Serviço de divulgação nas mídias	Divulgação em mídias digitais e outros meios de comunicação	Serviço	R\$ 350,00 Consulta: 16/10/23	01	R\$ 350,00	Orçamento Vale Regional
Despesas com alimentação	Custos com alimentação para os eventuais serviços com duração de uma diária	Buffet	R\$ 30,00	16	R\$ 480,00	Média dos valores cobrados nos estabelecimentos do município de Apiúna
Despesas gerais com deslocamento e equipe	Custos com combustível para deslocamento aos locais de gravação	Litro	R\$ 5,79 12/10/23	145	R\$ 840,29	Consulta do valor médio nos postos de gasolina do município de Apiúna
TOTAL					R\$ 15.000,00	



MINISTÉRIO DA
CULTURA



DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente

Currículo do proponente

Mini currículo dos integrantes do projeto

Equipamentos técnicos que serão utilizados ou adquiridos.